

Lernpfad 3 – Video erstellen

Ziele

- Sie erstellen ein Erklärvideo in Form eines Videocasts. Dieses beinhaltet mehrere unterschiedlich gestaltete Szenen, in denen Sie ein konkretes Produkt gemäss Auftrag vorstellen.
- Dabei greifen Sie auf Ihr bestehendes Wissen und die erlernten Elemente aus dem 1. Lehrjahr zum Thema «Inhalte multimedial aufbereiten» zurück.

Dauer und Sozialform

Form Partnerarbeit

Start 03.04./04.04.2025

Ende 22./23.05.2025 ca. 12 Lektionen

Auftrag

Aus Ihrem persönlichen Alltag sind Ihnen sicher entsprechende Videokanäle bekannt, in welchen Produkte vorgestellt und auf ihre Funktion und Praxistauglichkeit hin getestet und bewertet werden.

Ihre Aufgabe ist es nun, in einer Partnerarbeit einen solchen Videocast-Beitrag zu produzieren. Dazu stellen Sie ein Produkt

aus Ihrem privaten oder beruflichen Alltag vor, gehen im Beitrag auf dessen Vor- und Nachteile ein und geben eine abschliessende Bewertung und Beurteilung dazu ab.

Sie beginnen mit der Themenwahl und recherchieren umfassend zu dem von Ihnen gewählten Produkt, welches Sie vorstellen wollen.

Vor der eigentlichen Umsetzung des Videobeitrags müssen Sie eine detaillierte Planung des Projekts, einschliesslich einem Drehbuch, welches die Struktur und den Ablauf des Videobeitrags beschreibt erstellen. Dieses legen Sie der Lehrperson termingerecht zur Genehmigung vor.



Während der Dreharbeiten filmen Sie die Szenen gemäss Drehbuch so, dass der Zusammenhang zum Drehbuch klar erkennbar ist.

Im letzten Schritt bearbeiten Sie das Video, fügen die Szenen zusammen und gestalten die Übergänge. Ihr Video enthält einen Vor- und Abspann, sowie mehrere passende Szenen zur eigentlichen Produktvorstellung und -beurteilung. Das produzierte Videomaterial unterlegen Sie mit passender Musik und selbst gesprochenen Kommentaren.

Im Video sollen Sie beide zu ungefähr gleichen Teilen «ersichtlich» und «hörbar» vorkommen.

Das fertige Video geben Sie zur Bewertung ab. Den Ablageort erfahren Sie von Ihrem Lehrer. Dabei wird besonders auf die technische Umsetzung, die Kreativität und die Qualität des Videos geachtet.

Rahmenbedingungen

- Dauer: 3 bis 5 Min.
- passender Einsatz von gesprochenem Text und Musik
- Recht am Bild beachten!
- Sprache: hochdeutsch!
- Projekt mit dem Tool «kdenlive» erstellt/bearbeitet

Abgaben und Termine

08./09.05.2025 Drehbuch

- Titelblatt
- ausführliches Treatment¹, ca. 1–2 Seiten (A4)
- 4 Szenen beschrieben (*Ihre eigene Auswahl*)
- 4 Storyboard- Einträge (*Ihre eigene Auswahl*)

¹ Ein **Treatment** ist eine Art **Vorversion eines Drehbuchs**. So werden im Treatment bereits **alle Personen** und deren Beziehungen zueinander charakterisiert, allerdings sind **noch keine Dialoge** ausgeschrieben. Ziel des Treatments ist es, die Handlung eines Films oder einer Serie zu definieren. Stimmt das Treatment, so kann man beginnen Dialoge zu schreiben und die Geschichte weiterzuentwickeln. Ein gutes Treatment macht «Lust auf mehr».

22./23.05.2025 Video

- passendes Intro und Abspann, mit Texteinblendungen und Musik unterlegt
- **mindestens vier Texteinblendungen** im Verlauf des eigentlichen Videobeitrages
- gute Bild- und Tonqualität (sowohl beim selbstgesprochenen Text als auch beim unterlegten Sound)
- **mindestens sechs** verschiedene **Szenenübergänge**
- beide Gruppenpartner/innen kommen zu gleichen Teilen im Video mit Bild und Tonbeiträgen vor
- Abgabe des Videoprojekts in Form eines Videofiles im MP4 Format, sowie des Projektfiles aus dem Schnittprogramm «*.kdenlive»

22./23.05.2025 Portfolio-Eintrag (→ 28.05.2025)

Ort Erstellen Sie eine Seite **Reflexion Videoprojekt 2** im Abschnitt **HKB A** in Ihrem Portfolio-Notizbuch. Formatieren Sie die Seite im A4-Format (*ANSICHT → Papierformat ...*)

Inhalt Sie wählen eine Situation aus, die Sie reflektieren.
Halten Sie sich an das Dokument «Leitfragen für Portfolio-Eintrag».

Relevanz Der Eintrag ist für das QV (Qualifikationsverfahren am Ende der Lehre) relevant.

Abgabe als PDF-Datei, *spätestens Mittwoch, 28. Mai 2025*

The screenshot displays a digital portfolio application. On the left is a sidebar with a navigation menu containing sections like '1 Visionboard', '2 Portfolioeinträge', and 'HKB A' through 'HKB D'. The main area shows a page titled 'Reflexion Videoprojekt 2' with the following structure:

- Situationsbeschreibung**
 - Worum ging es in der Situation?
 - Welche Arbeitsergebnisse wurden erstellt (Videoaufnahme, Drehbuch schreiben, Videoschnitt ...)?
- Gefühle**
 - Wie haben Sie sich in der Gruppe gefühlt?
 - Was ist Ihnen in der Gruppe generell leicht- oder schwergefallen?
 - Wie haben Sie die Zusammenarbeit in der Gruppe erlebt?
- Beurteilung**
 - Welche drei Aspekte sind Ihnen gut oder weniger gut gelungen?
 - Welche drei Aspekte sind Ihnen weniger gut gelungen?
- Analyse**
 - Weshalb sind Ihnen in der Gruppe die genannten Aspekte gut oder weniger gut gelungen?
 - Welche Rolle haben die Gruppenmitglieder eingenommen und weshalb?
 - Welche Hilfsmittel haben Ihren Arbeitsprozess unterstützt?

Datenschutz

Das Video wird nur für interne Zwecke zur Beurteilung des Projektes durch die Lehrperson genutzt und nicht weitergereicht.

Formate

Standard	Courier New, 12 Pt. Absatzabstand vor und nach: je 6 Pt.
Überschrift 1	Courier New, 20 Pt., fett Absatzabstand vor: 6 Pt.; nach: 12 Pt.
Überschrift 2	Courier New, 12 Pt., fett, Grossbuchstaben Absatzabstand vor: 24 Pt.; nach: 12 Pt.
Überschriften nummerieren	<p>1. Ebene (Überschrift 1): 1, 2, 3 usw. Einzug hängend: 1 cm</p> <p>2. Ebene (Überschrift 2): Szene 1, 2, 3 usw. Einzug: hängend 2.5 cm</p> <pre> .1->Treatment¶ .2->Drehbuch¶ *SZENE ·1 ·->UMFELD ·(INNEN, ·AUSSEN) ·- ·ORT ·- ·TAGESZEIT ·(MORGEN, · MITTAG, ·ABEND, ·NACHT) ¶ Handlung ·(Zeitform: ·Gegenwart), ·erster ·Auftritt ·Person ·NAME · GROSS ·geschrieben¶ Charaktere¶ Sprecher¶ (Stimmung) ¶ <<Text>>¶ </pre>
Handlung, Charaktere, Dialog und Sprecher	unterschiedliche Farben zuordnen (genügend Kontrast → lesbar)
Dialog und Sprecher	Einzug links 2.5 cm Einzug rechts: 4 cm

Kopf-/Fusszeile

Kopfzeile	Name und Klasse
Fusszeile	Seitenzahl mittig
auf Titelblatt	keine Kopf-/Fusszeile

Titelblatt

Das Titelblatt enthält den **Titel** bzw. das Thema, die **Autoren**, den **Klassennamen**, das **Abgabedatum** (Monat, Jahr), den **Schulnamen** und ein **passendes Bild**.

Bewertung

Dokumentation – Inhalt	11
Ausführliches Treatment zum Videoinhalt , gemäss Aufgabenstellung inkl. Titelseite	2
Drehbuch mit vier Szenen erstellt , verständlich beschrieben und übereinstimmend mit Video.	6
Vier korrekte Storyboard-Einträge sind vorhanden und finden sich im Video wieder. (Ansprechend gezeichnet, alle Bestandteile eines Storyboards sind enthalten)	3
Dokumentation – Formales	5
Titelseite , Titel, Bilder/Grafiken, Monat/Jahr, Namen und Klasse	0.5
Kopfzeile: eigene, vollständige Namen und Klasse	
Fusszeile: Seitenzahl	0.5
Titelblatt: ohne Kopf-/Fusszeile	
Drehbuchformatierungen mit Formatvorlagen korrekt formatiert Farben zugewiesen; keine unnötigen manuelle Formatierungen, Zeilenschaltungen, Leerzeilen und Tabulatoren	2
Rechtschreibung und Grammatik	2
Produktbeschreibung	16
Einsatz, Sinn und Zweck erklärt	6
Vor- und Nachteile	6
Gleiche Anteile der Partner im Video	4
Video	16
Mind. 6 Texteinblendungen in guter Qualität, passender Grösse	3
Qualität der Videosequenzen, Belichtung, Schärfe, Kontrast, Ausrichtung, wackelfrei usw.	4
Szenenübergänge korrekt erstellt, mind. 6 verschiedene Übergänge (but keep it simple)	3
Audio, im ganzen Video gut hörbar, Synchronität (auf Bild abgestimmt)	2
Gutes gesprochenes Deutsch	2
Spannung über das ganze Video, Kreativität	2
Portfolio	10
Situationsbeschreibung, verständlich und nachvollziehbar	2
Gefühle	1
Beurteilung , was ist gut und was schlecht gelungen	2
Analyse , weshalb ist es gut bzw. schlecht gelungen	2
Fazit , was gelernt	2
Aktionsplan , was ein nächstes Mal gleich oder anders machen	1
Abzüge	
Video zu lang/kurz, Abgabe zu spät (pro Tag → 2 Pt.), fehlende Teile etc.	
Ergebnis	58